

Licht

Kontakt: +43 660 56 45 703 | stumm.es.licht@gmail.com

Pult

Die Show kann ausschließlich mit einem Pult des Herstellers GrandMA gefahren werden!
Aktuell wird mit der **GrandMA2 Software** gearbeitet, dabei ist es unwesentlich, ob ein Pult der 3er oder 2er Serie vor Ort bereitgestellt wird.

mind. GrandMA2 onPC Command Wing + Fader Wing + 2 Touchscreens

Nach Absprache mit der Produktion kann auch ein eigenes Pult mitgebracht werden.

Lichtanforderungen

Wir bitten darum nur namenhafte Hersteller zu verwenden, um etwaige Diskussionen zu verhindern.
Gerne kann im Vorfeld geklärt werden, ob der vorhandene Lampentyp/Hersteller verwendet werden kann.

Lampen wie Robe Pointe, ClayPaky Sharpy etc. sind keine Spots (nicht mal mit Prisma 😊)!

Spot Funktionen:

- Zoom (~10°-45°)
- Gobo
- Colormixing

Wash Funktionen:

- Zoom
- Colormixing

FOH

- Muss eine gute Einsicht auf die Bühne bieten!
- Darf für Besucher nicht zugänglich sein!
- Eine Bar ist kein FOH!
- Soll sich mittig vor der Bühne befinden!
- Der Signalweg von FOH->Bühne muss bereitgestellt werden!
 - Licht : DMX/ArtNet/MA-Net2/SACN
- Es muss eine Ablagefläche für das Lichtpult geben! (80kg)
 - Bitte beachten, dass mind. 3m Platz für die Pulte (Ton + Licht) benötigt werden!

Sollten die Anforderungen nicht erfüllt werden können, wird um Absprache gebeten!

SFX

- Wir bitten darum, zwei ausreichend dimensionierte Hazer auf der Bühne zu positionieren.
- Ideal wären jeweils noch zwei zusätzliche Ventilatoren.

Stage

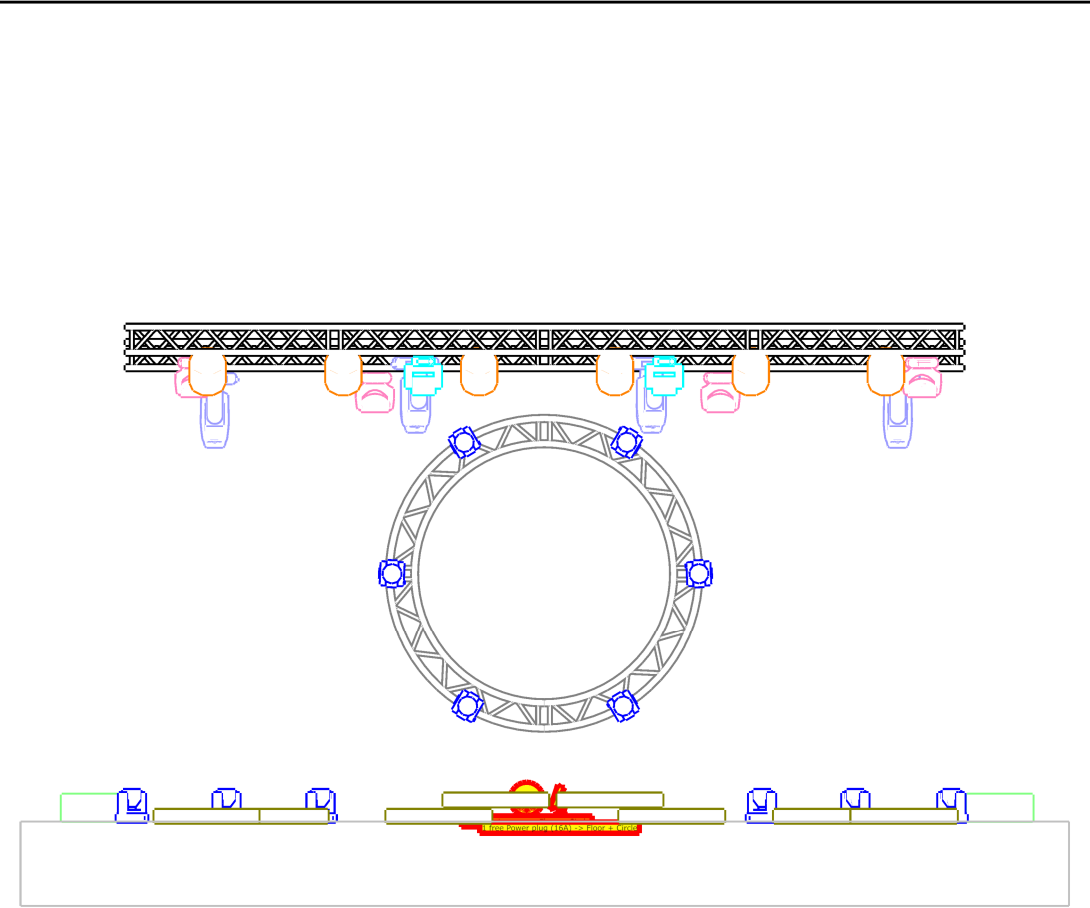
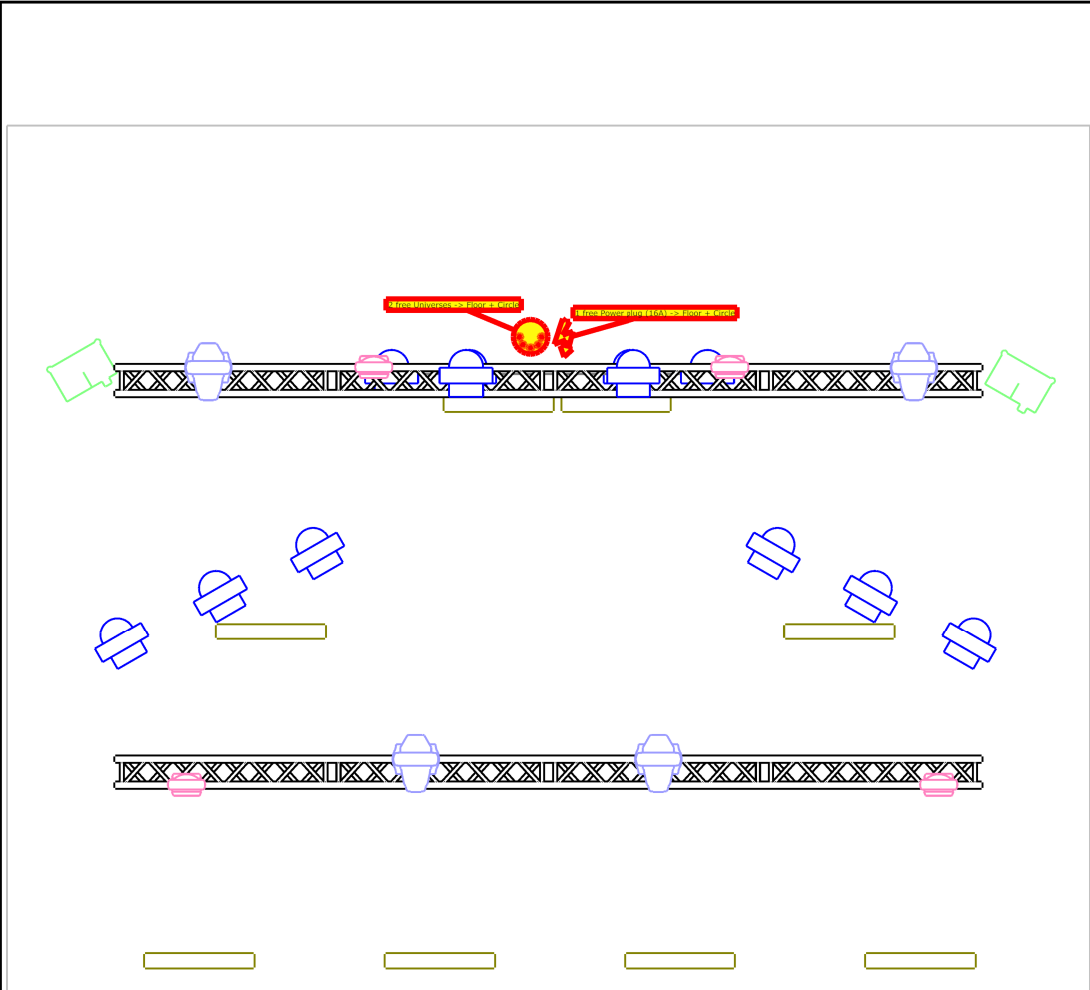
- Die Bühne muss schwingungsfrei und stabil gebaut sein.
- Ablegereife Traversen, Anschlagmittel und Verbindungsmittel sind **NICHT** zu verwenden.
- Sollte eine Gefahr in Verzug erkannt werden, kann dies zu einem **Showabbruch** führen!
- Die Bühne sollte nach dem Guckkasten Prinzip gebaut sein (dreiseitig geschlossen)!
- Es sollten sowohl die Vorderkannte, wie auch sämtliche Riser mit einem schwarzen Stoff verhüllt sein!

Plot

Um eine optisch ansprechende Show zu gewährleisten, bitten wir darum den Plot **so genau wie möglich** einzuhalten.

Im Plot sind Lampen vermerkt, welche gerne, von der Produktion selbst, mitgebracht werden können.

Dies ist jedoch im Vorfeld abzuklären, damit das Material freigehalten werden kann!



| | |
|--------------|----------------|
| Projekt Name | Rock Anthems |
| Standort | |
| Autor | Stefan Stummer |



Symbol Schlüssel

- | | | | |
|--|--|--|-------------------------------|
| | Small Beams RGB (we can provide them...if you want) (12) | | Robin MMX Spot or similar (4) |
| | LED STP-14 Sunbar (we can provide them...if you want) (8) | | Tour-Hazer II or similar (2) |
| | Arri Junior 2000 (6) | | MAC Aura or similar (2) |
| | Robin 600 LEDWash or similar (4) | | |