

# AUSTRIA'S TOP CLASSIC ROCK TRIBUTE BAND

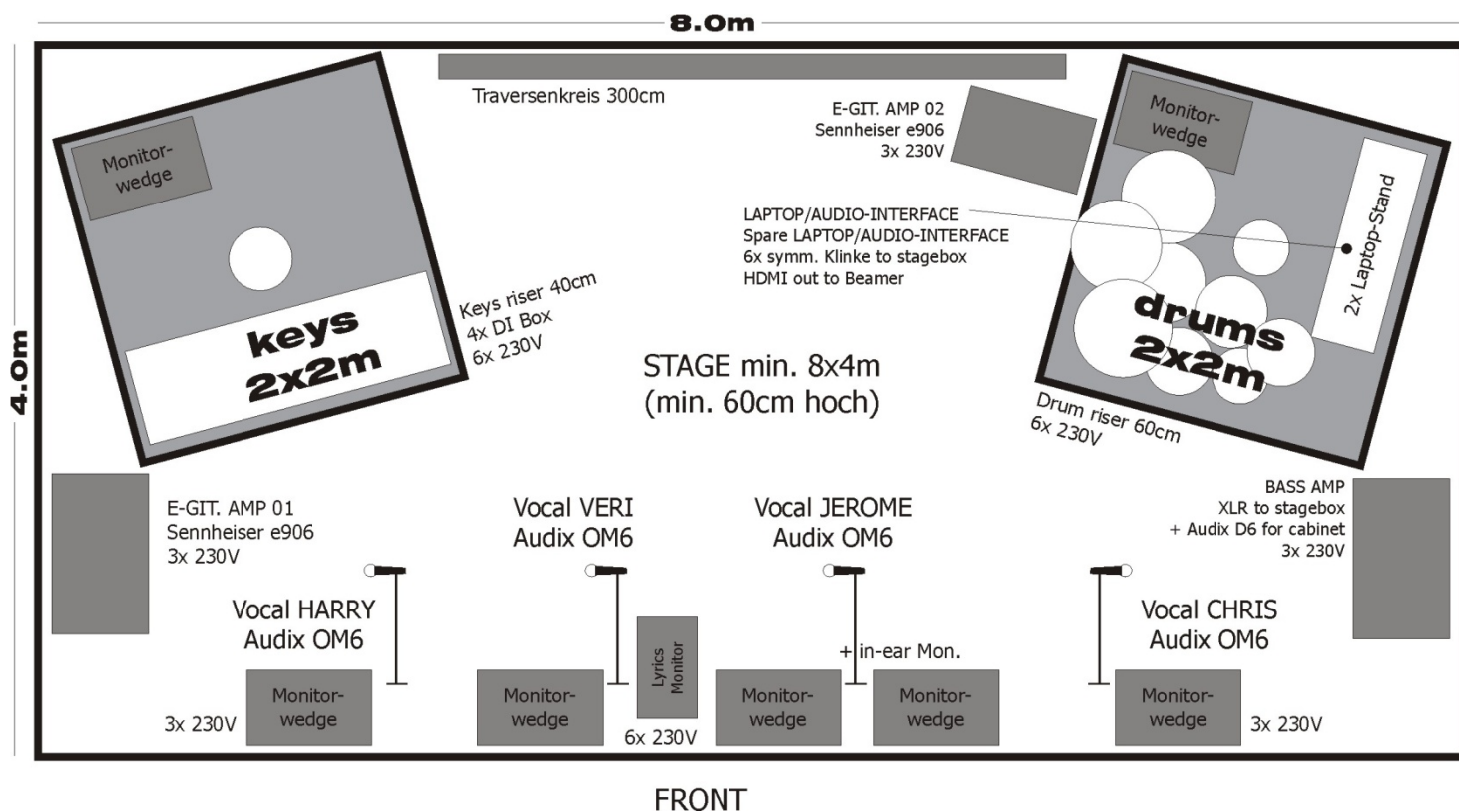
A JOURNEY THROUGH ROCK MUSIC HISTORY  
WWW.ROCK-ANTHEMS.COM



## TECHNICAL RIDER

### BÜHNE:

Die Mindestabmessungen der Bühne betragen Breite 8m x Tiefe 4m. Die Bühne muss eben, sauber und stabil sein, der Bühnenboden darf nicht schwingen oder vibrieren und muss bei errichteten Bühnen mind. 60cm höher als der Zuschauerraum sein. Bei Open-Air - Veranstaltungen muss die Bühne auf 3 Seiten geschlossen sein, die Überdachung muss wasserdicht sein und den kompletten Bühnenbereich abdecken. Eine eventuelle Tanzfläche sollte unbedingt VOR der Bühne aufgebaut sein, nicht seitlich. Ton und Lichtmischpult sollten bei größeren Veranstaltungen im Abstand von ca. 20m direkt vor der Bühne auf einem ebenen, regengeschützten Platz von ca. 3x2m aufgebaut werden können.



### **STROMANSCHLÜSSE:**

Folgende Stromanschlüsse werden verbindlich benötigt, falls die Ton- und Lichttechnik seitens der Band gestellt wird:

**PA: 1x 32A CEE (3 Phasen/0-Leiter/Erdung), 230V**

**LICHT: 1x 32A CEE (3 Phasen/0-Leiter/Erdung), 230V**

An dieser Zuleitung dürfen keine anderen Geräte (Griller, Kühlschrank etc.) angeschlossen werden. Bei langer Zuleitung ist auf einen entsprechend großen Kabelquerschnitt zu achten.

### **TONTECHNIK:**

Die PA muss den Größenverhältnissen der Veranstaltung entsprechen sowie technisch "state-of-the-art" sein. Präferiert werden Marken wie **L'Acoustics, D&B, RCF** und glw. . Als Monitore sind mind. 12"-Koaxiallautsprecher zu verwenden.

Seitens des Veranstalters sind für die Band 2 Stück "Rocknet"-zertifizierte Netzkabel von der Bühne zum FoH-Platz bereit zu stellen, eine maximale Länge von 80m ist dabei einzuhalten. Sollte der Kabelweg länger als 80m sein, ist dies der Band mitzuteilen und die Leitung als 4-fach LC-Multimode-Glasfaser auszuführen. Der Übergabeort der Signale für PA und Monitore ist am FoH oder rechts der Bühne vorzusehen. Die Vocal-Mikrofone sind als Audix OM-6 oder Shure Beta58 (tlw. wireless!) laut Angaben im Stageplan bereit zu stellen.

### **BELEUCHTUNGSTECHNIK:**

Falls das Standard Setup der Lichanlage durch den Veranstalter gestellt wird, ist eine Einstellung der Scheinwerfer der Aufstellung gemäß Angaben Stageplan/Licht vorzunehmen (Mindestanforderung sind 6 Stk. Profiler, 4xLED Washer - z.B. Robe 800X, 4xBeam - z.B. Robe Pointe). Angaben zum Floor-Setup sind ebenfalls im Stageplan/Lichtsetup angeführt - wird vom bandeigenen Lichttechniker optional beige stellt. Ein leistungsfähiger Beamer für die Visuals ist von der Venue zur Verfügung zu stellen und auf der Front Truss zugänglich zu montieren. Falls kein Beamer verfügbar ist, so ist mit der Band Rücksprache zu halten. Die Band wird dann einen Beamer zumieten und die Kosten weiterverrechnen.

Zusätzliche Saalbeleuchtung im Bereich der Bühne sollte getrennt schaltbar sein. Während des Auftritts ist die Saalbeleuchtung auf das gesetzlich vorgeschriebene Minimum zu reduzieren (Notbeleuchtung, Minimalbeleuchtung in Bars, Kassen etc.).

### **Info und Rückfragen an:**

E-Mail: [office@rock-anthems.com](mailto:office@rock-anthems.com) bzw. Chris Mares +43699/12290028

### **Info Tontechnik:** Martin Steger

E-Mail: [office@msmt.at](mailto:office@msmt.at) bzw. +43676/88614731

### **Info: Lichttechnik:** Stefan Stummer

E-Mail: [stummes.licht@gmail.com](mailto:stummes.licht@gmail.com) bzw. +43660/5645703

**ROCK ANTHEMS**  
OFFICIAL CONTACT



EMAIL  
[OFFICE@ROCK-ANTHEMS.COM](mailto:OFFICE@ROCK-ANTHEMS.COM)

WEB  
[WWW.ROCK-ANTHEMS.COM](http://WWW.ROCK-ANTHEMS.COM)  
[WWW.FACEBOOK.COM/ROCKANTHEMSBAND](https://WWW.FACEBOOK.COM/ROCKANTHEMSBAND)  
[WWW.INSTAGRAM.COM/ROCKANTHEMSBAND](https://WWW.INSTAGRAM.COM/ROCKANTHEMSBAND)